



AU FIL DES POMMES

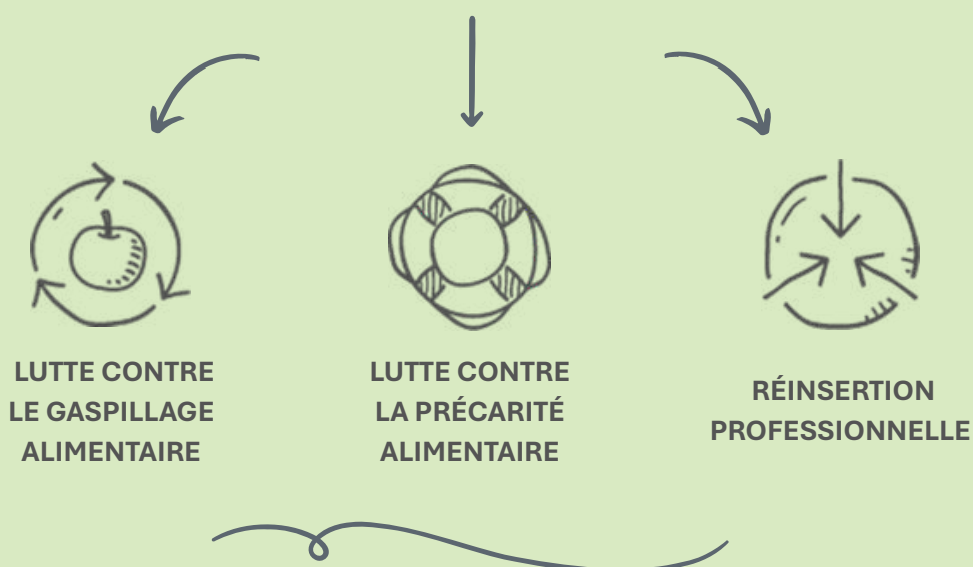
**CATALOGUE
D'ACHAT DES
ŒUVRES**



PARTAGE EN QUELQUES MOTS

Partage collecte et trie les invendus des entreprises et commerces alimentaires genevois pour les distribuer gratuitement à ses institutions bénéficiaires, qui aident et nourrissent les personnes en difficulté de Genève.

L'action de Partage s'articule autour des trois piliers du développement durable: social, économique et environnement.



20 ANS DE SOLIDARITÉ : LE FRUIT D'UN ENGAGEMENT

Pour célébrer les 20 ans de Partage, l'exposition itinérante «Au fil des pommes» sème l'art et la générosité aux quatre coins de Genève. Ici, la pomme se métamorphose : tantôt elle s'expose sous la forme de personnage de B.D connu, tantôt messagère de solidarité.

Entre les mains inventives des illustrateurs genevois, chaque pomme devient bien plus qu'un fruit : elle incarne l'élan d'un engagement collectif, et la promesse d'un monde plus solidaire.

Découvrez les pommes partout dans Genève jusqu'au 15 octobre 2025 !

LA ROUGE

Étant bonne pomme, j'ai cru qu'en 2 jours j'allais pouvoir terminer de décorer le fruit se trouvant devant vous. J'avais sous-estimé le nombre de personnages à dessiner pour ce projet ainsi que le mal de dos dû au travail sur une pomme d'un mètre de haut. Finalement, il a fallu 7 jours pour arriver à l'aboutissement de celle-ci.

Une foule de personnages, parmi lesquels se cachent quelques célébrités, ayant ou non une relation au fruit défendu, que je vous invite à chercher !



Café-restaurant de
la Maison des Arts
du Grütli

ELMAX

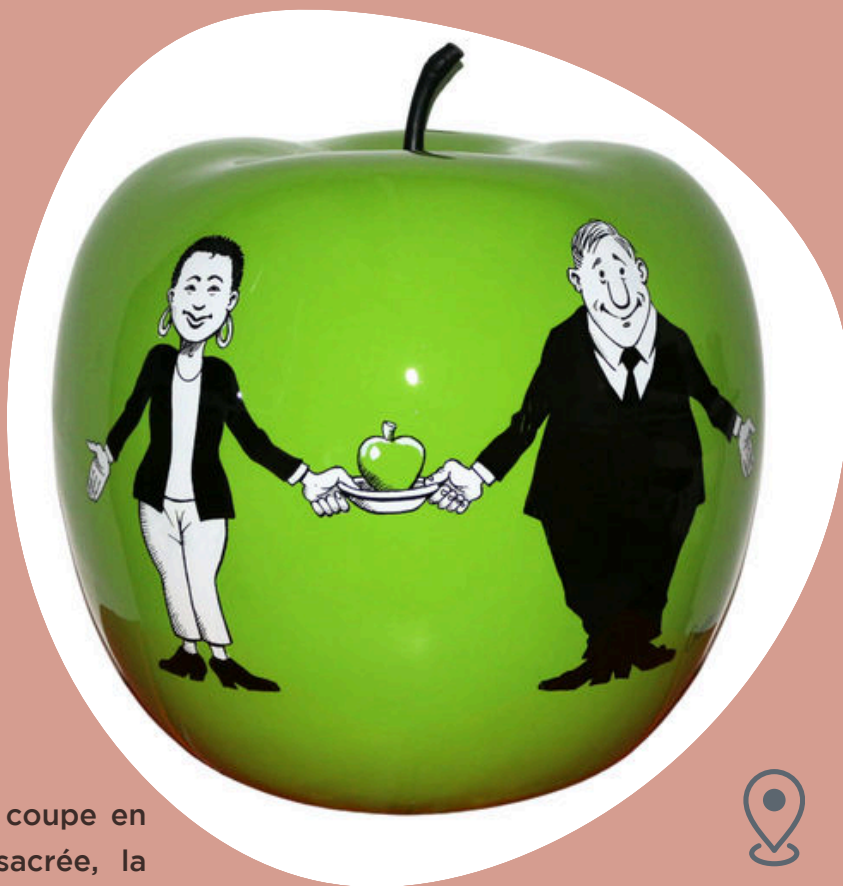


Max Chamay, alias Elmax, est un auteur genevois né en 2002. Diplômé de l'École de Bande Dessinée et d'Illustration de Genève en 2022, il auto-édite Topinambour comme projet de fin d'études. En 2023, il devient dessinateur officiel du magazine Bilan et cofonde l'atelier «Le Quai 1» aux Pâquis. Sa première bande dessinée éditée, Deux histoires de Heidi, paraît en 2024 chez La Joie de Lire. Il réalise également des affiches pour la Ville de Genève, répond à divers mandats et prépare actuellement une nouvelle BD.

POMME EN PARTAGE

On sait depuis Adam qu'une pomme, ça peut vite prendre des proportions bibliques. Depuis la guerre de Troie, que ça peut être un sacré motif de discorde. Et depuis Steve Jobs, un coûteux objet de désir. Mais pourtant, on ne fait pas plus simple et innocent qu'une pomme.

Même si c'est la poire qu'on coupe en deux dans l'expression consacrée, la pomme, goûteuse et bon marché, résume à elle seule l'idée d'échange, de générosité et d'équité.



La julienne

CHAPPATTE



Patrick Chappatte est le dessinateur presse du journal Le Temps. Il collabore aussi avec des titres en France, en Allemagne et aux Etats-Unis. Pendant près de 20 ans, il a été le dessinateur attitré du New-York Times. C'est aussi un reporter dessinateur, un homme de spectacle, et le président de la fondation Freedom Cartoonists, qui décerne, avec la Ville de Genève, un Prix biennal international du dessin de presse.

TERREANE

La pomme m'a toujours évoqué la terre. J'ai voulu y symboliser notre mixité. Notre mixité physique. A l'heure des réseaux sociaux et d'une certaine esthétique dictée par ces applications, ces visages sont des selfies de personnages divers.



Haute école de travail social
de Genève (HETS-Genève)



KATIA DE CONTI

Katia De Conti est une artiste Italo-Suisse qui vit et travaille à Genève.

Elle a travaillé comme graphiste-designer pendant 7 ans, designant notamment des montres de luxe, avant de décider de concentrer sa carrière sur l'illustration et la peinture.

Katia travaille pour des éditeurs internationaux, des journaux, des magazines, des sociétés et des agences de publicité. Elle réalise entre autres des fresques murales.

Sa liste de clients comprend le HUG, le Canton de Genève, la Ville de Vernier, l'Université de Genève, Flik Flak, Momiji, Janod ainsi que des éditeurs jeunesse comme Larousse, Auzou, Milan, Fleurus, Langue au chat et plusieurs autres.



POMME LENNON

En 1968, Les Beatles sortaient le hit « Hey Jude » aux États-Unis. C'était la première chanson qui sortait sur le nouveau Label « Apple Records » Sir Paul McCartney a expliqué que la grosse pomme verte qui était le logo du Label était inspiré par l'œuvre « Le Jeu de Morre - 1966 » du peintre belge surréaliste René Magritte.



Uni Mail

PANPANCULCUL



Né d'un besoin vital de dessiner quotidiennement, d'abord destiné à être du dessin de presse, (mais jamais paru dans la presse)... PanpanCucul s'est développé en se moquant de l'absurdité du monde dans lequel il vit avec humour, sarcasme et décalage. Au fil du temps, l'univers de PanpanCucul a exploré les territoires des galeries d'art, de la bande-dessinée, des vêtements pour enfants, des murales, des collaborations diverses avec des artistes de talent, des mandats pour diverses villes et communes. Il a même essayé de tatouer ses amis, mais quand il a commencé à les perdre petit à petit, il a arrêté...

LE VER DANS LA POMME D'ADAM

Les pommes bio cultivées autrefois par mes parents étaient sucrées, mais petites, moches et habitées. Un souvenir des familles d'asticots ayant squattés nos fruits, mêlé aux nombreuses blagues sur notre célèbre nom de famille...



Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH)



PEGGY ADAM



Née en Lorraine, Peggy Adam a étudié aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, à l'OCAD de Toronto, puis à l'ESI d'Angoulême avant de s'installer à Genève. Elle y pratique le scherenschnitte, la gravure, la céramique, l'illustration et la bande dessinée, disciplines qu'elle enseigne également à la HEAD.

CE QUI NOUS LIE

J'ai choisi de travailler autour de la notion de lien, ce fil invisible et pourtant si fort qui relie les êtres humains entre eux, et avec leur environnement.

Une continuité organique du vivant, ses métamorphoses, ses correspondances.

Cette vague verte, imposée par le fond de la pomme, m'a inspiré une forme de mouvement solidaire : fluide, collectif, fait de métamorphoses silencieuses.

Une ligne qui traverse, relie, et ne cesse d'évoluer, comme les liens humains, toujours changeants mais essentiels [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans



PopUp Café



SYLVIE WIBAUT

Formée à Penninghen Paris, Sylvie Wibaut doit sa vocation à son grand-père, figure fondatrice qui l'initia dès l'enfance aux plaisirs du dessin. Son travail d'illustratrice, entièrement réalisé à la main, explore un univers onirique, féminin, précis et souvent poétique. Elle publie et expose régulièrement en Suisse et à l'étranger.

N'OUBLIONS PAS NOTRE HOSPITALITÉ

La pomme, fruit universellement associé au partage, à la générosité et à la connaissance, devient ici un puissant symbole d'unité. Elle incarne l'entraide et l'idée que, tous ensemble, aux quatre coins du monde, nous pouvons construire un avenir fondé sur la solidarité, le respect et la bienveillance. Elle nous invite à tendre la main à l'autre, à dépasser nos différences, et à cultiver ensemble un monde plus juste, plus humain et profondément solidaire.



Musée
d'Ethnographie de
Genève (MEG)

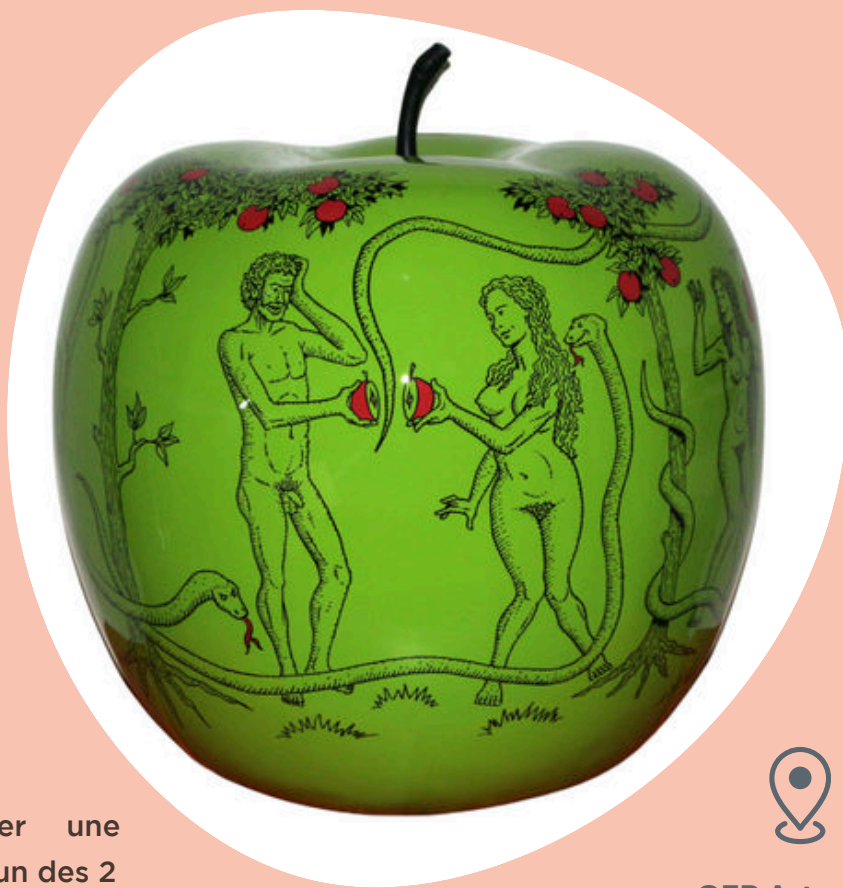
KALONJI



Jean-Philippe Kalonji est un artiste né à Genève en 1973, dans une famille originaire du Congo. Après avoir travaillé et vécu à New York, Londres et au Japon, il rentre à Genève où il vit actuellement. Peintre, illustrateur et auteur de romans graphiques, c'est un artiste au profil à multiples facettes, qui mélange le travail au graphite, au néopastel, à l'encre, mais aussi à l'acrylique ou à l'aquarelle, sans jamais rien se refuser. On trouve dans ses œuvres les visions humanistes de l'artiste, qui font de lui un acteur engagé [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans

QUARTIERS DE POMME

Dans l'imaginaire collectif, on associe la pomme au fruit défendu et donc à la scène de la tentation entraînant l'expulsion d'Ève et Adam du jardin d'Eden. Si tous deux partagent le même sort, c'est tout de même Ève qui traditionnellement porte le poids de la responsabilité du péché originel. Dans mon travail, il y a l'idée de prendre le contrepied de ce schéma et de représenter une responsabilité partagée, chacun des 2 tendant une pomme à l'autre, voire un bouquet de pommes, ou héritant de la moitié d'une pomme partagée par le serpent lui-même [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans



CFP Arts

EXEM

Exem naît en 1951 à Genève où il fait ses études et exerce, entre 1973 et 1986, le métier de technicien de théâtre. Il pratique depuis 45 ans son métier de dessinateur de petits miquets, incognito, derrière son faux nez, ses épais sourcils et ses Ray-Ban. Il aime faire des BD, dessiner des affiches, les grandes comme les petites, illustrer des brochures pour toutes sortes d'institutions, pratiquer le dessin de presse [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans



VERS POMME

«Nous, on partage !» «On est des vers solidaires» s'exclame en chœur une kyrielle de chenilles aussi gourmandes qu'altruistes : faut-il expliquer ce dialogue ? Si oui, vous voulez un dessin ?



Centre commercial
Balexert



HERRMANN & MARCOS VINUESA



Herrmann (né en 1958) est un dessinateur de presse et scénariste genevois de BD qui a écumé depuis bientôt 40 ans beaucoup de journaux et hebdomadaires de Suisse romande et quelques-uns de Suisse allemande et de France. Il travaille actuellement pour La Tribune de Genève et pour Le Monde.

Marcos Vinuesa, artiste franco-espagnol né en 1973, vit entre Paris et Genève. Formé à la peinture académique, au trompe-l'œil et à la dinanderie, il crée un univers mêlant réalisme et rêverie futuriste, à travers peinture, sculpture et illustration. Diplômé en art-thérapie, il est aussi scénographe au Musée Sainte-Anne. Il expose en France, en Suisse et en Espagne, et ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées à l'international.

POUR VOUS

Cette œuvre explore le partage, l'entraide et la paix à travers des images poétiques. Des mains qui se touchent symbolisent la connexion humaine, tandis qu'une étoile offerte à la lune évoque un geste désintéressé. Une pyramide humaine s'élève vers les étoiles, illustrant la force du collectif. Plus loin, des mains libèrent une colombe, signe d'harmonie et d'espoir. Enfin, une personne tend une fleur et murmure simplement "Pour vous...", incarnant la beauté du don [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans



Musée d'Histoire
des Sciences



FANNY MODENA

Fanny Modena est une autrice de bande dessinée, illustratrice et sérigraphie basée à Genève. Diplômée de l'ESBDI, son travail explore souvent des thématiques sociales et engagées. Elle crée un univers coloré où abstraction poétique et réflexion se mêlent, en représentant des émotions et des idées de manière imagée et symbolique.

Son dernier livre, *Jungle*, une BD sur l'autisme chez les femmes, s'inscrit pleinement dans cette démarche [...] la suite sur www.partage.ch/fr/20-ans

ESPRITS

PARTAGEURS

Une série de visages bienveillants symbolisant la diversité et le partage qui sommeille en chacun.e de nous. Esprits farceurs et généreux, hybrides et polymorphes, ils nous regardent et nous interrogent:

- Qu'avons-nous partagé aujourd'hui?



UBS Cité



TOM TIRABOSCO

Tom Tirabosco est un illustrateur et auteur de bande dessinée basé à Genève. Tom a signé plus d'une vingtaine de bandes dessinées et de livres jeunesse. Comme illustrateur, il travaille régulièrement pour Le Temps, La Tribune de Genève et La Revue durable. Ses dessins ont aussi été publiés dans la presse française: Libération, Les Inrockuptibles, Fluide Glacial, Geo Ados et Je Bouquine.

MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT !

Ces œuvres sont mûres pour vous... mais elles ne resteront pas éternellement sur leur branche.

Cueillez-les vite pour 3'500 CHF !

Vous souhaitez en acquérir une ? Contactez nous par email :



etienne.juret@partage.ch



valerie.gregoire@partage.ch

POUR PLUS D'INFORMATION



<https://www.partage.ch/fr/>



info@partage.ch



+41 22 301 11 78

FAIRE UN DON !

